

# طارقا

أحياء الفصح في الأرض المقدسة



العدد الثامن عشر ١٩٧٣ المئة ١٠٠



# كلمة طارق



## أيها الأخوة الأعزاء

تعملون ما تم مؤخرًا من ارتفاع في الأسعار  
وتعلمون أيضًا الظروف المادية القاسية التي تعاني  
منها المجلة كاسبق واعلمتكم. لذلك واعتماداً على  
وعيككم وحكمكم للمجلة وتضحياتكم من أجلها فإنا  
قد اضطررنا أن نرفع ثمنها إلى ليرة إسرائيلية  
واحدة.

واننا لم نفعل ذلك إلا بعد أن لمسنا هذا التشجيع  
من حضراتكم في رسائلكم لنا وتشجيعكم إيانا على  
السير في الطريق المرسوم للمجلة دون أي اعتبار  
منكم للفرق البسيط الذي اضطررنا مرغمين إلى  
زيادته على ثمن المجلة. واننا إذ نشكر لكم حسن  
تقديركم للمجلة وظروفها نتمنى لكم معافاة  
أعدادنا القادمة كل خير وفائدة والله يرفعكم

رفيع

## \* طارق \*

مجلة قصصية شهرية  
أدبية ثقافية ترميزية صليبة  
مؤسسها ومهاجبرها  
ورئيس تحريرها المسؤول  
نبيه رفيع  
- الإدارة -

مجلة طارق، ص. ب. ١٦٤ رام الله

- المذكرات -

تيفه بشاؤها مع الإدارة



الرسوم بريشة الفنان : محمد البغدادي



# أَسْكَالُ حَيَاتٍ

## الخلفاء الراشدون

بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم  
تابع المسلمون أبا بكر الصديق ليتولوا أمرهم ، فأصبح أول خليفة  
للمسلمين . وقد تفرغ أبو بكر لتأدية شؤون الأمة فكان يجلس  
لها في الساحة من مسجد النبي . وقد كانت صفاته العالية وإيمانه الذي لا  
يتردد في رسالة محمد ثمانين جمعة من أقرب الشخصيات في عصره  
الحق القلوب واعتبرا عند المسلمين مما اكسبه لقب الصديق .

واستخلف عمر وكان جليلاً شجاعاً شاملاً للباطل ، إذ أثر أن  
يكون مثل أي رجل من قريش أو شيع من مشايخ البدو . وقد رأى فيه المسلمون  
عنوان الورع والعدالة والبطانة . وعمر هو الذي جعل هجرة النبي بداية  
التاريخ الإسلامي .

أما عثمان فهو الذي جمع القرآن . وكان شجاعاً وقوراً حليماً ومات فقيراً .  
وبعد مقتل عثمان برز علي بن أبي طالب في مسجد النبي ، واعترف بخلقته  
في كل العالم الإسلامي . وهو ابن عم الرسول وزوج فاطمة أحب بيانه إليه .  
وعليه هو ثابته من آمن بالنبي (صلى الله عليه وسلم) وكان حليماً النفس ودوراً ثقيلاً شجاعاً .  
إذ إن معاوية بن أبي سفيان أمير الشام لم يرأفه على بيته  
واخذ يعمل على ضاده فكانت الحرب بينهما ، فلما اشتد القتال وكان في  
صالح علي ، طلب معاوية التحكيم ، فنصب بعض أتباع علي لقبوله مبدأ  
التحكيم وخبرها عليه وقتله أمهم .

وهو ولد لأربعة : أبو بكر ، وعمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان ،  
وعلي بن أبي طالب هم الذين يطلق عليهم « الخلفاء الراشدون » لأنهم  
خلفوا الرسول صلى الله عليه وسلم عن طريق البيعة ، أي مبايعة  
المسلمين لهم بالخلافة ، وليس بطريقة الوراثة .

# عَوْدَةُ الْهَيْكَلِ







وادون انهم اجمعهم الى الجأ فقل ان يرجع للصوم .. وسنفر  
 عنه مخطيهم عند ما يعودوا .. انهم يتجمعون هنا بالقرب منا ونستطيع ان نعرف  
 ما اذا سيقبلون .. ولله صهي منصب على الدبير .. اريد ان يعود الى المدينة

اسمع ايها الدمير. اني اخشى عليه بعد الذي حدث  
لربنا ندرته لصوص البواليا هم انت ومساعدك وفؤاد وارحلوا الى الدنف



اسمع ايها الرجال لقد اصغنا في خطر  
انهم يصيدونا واحداً واحداً. ان ذهبوا وبعروا  
وانفلوا منه تجدره هاتون دون رقة ...

اني اكاد اجهن .. ابن ذهب الرجال من  
هذا الذي بعثت في القافية .. ندعك ان  
يلون هذا من فعل رحلين .. انهم عشرين







دخل هناك غير هذه .. اريد ان نقل الى  
مدينته قبل ان يعرفوه وانت في الغاية

اشي غائب يا قوار .. كيف تقبل لي  
يا طاهر ان البس لباس المصرون



كيف ابدو بهذه الشبان يا القارة انا  
امير جزيرة الذهب وارتدى هذه الشبان.  
ولكنه لا بأس بهذه رغبة طاهر

خطيت ان تذهبوا الآن بهذه الشبان وانا  
استطعت ان ترسل لنا مع قوار بعض  
المرونة وكية من الذخيرة فاني سأبذل  
في مقاتلتهم من الآن

لقد لمحت قبل لحظاتي اسباحاً في  
تلك البحيرة. فلربما يكونوا هم. اريد ان  
تذهبوا ذراعتهم. تحذرن من ان تستريح قليلاً

الم تجردوا هؤلاء الفلاحين  
منه امر غريب. انظروا وابتعدوا  
وخلصوا بعضهم من خطر من دولة  
جند و يخفون بصره ما هذا  
انه يشبه السر.



هل تظن انه اذا قضيت بحال هذه العصابة قد  
انتهت. اعلم ان في القابة عصابات كثيرة  
اخطرها العصابة السوداء و رئيسها رجل جبار  
ولدت عليه من جرحهم ولله علينا ان نستعمل الحيلة والذكاء  
و نذهب عن الغضب ان نقيم في قلعة مهيبة

اسمعوا ايها الدخولان. وان كان قد ذهب الأمير  
علينا ان نستعمل الحيلة المصروفة .. انهم لن يرونا هنا  
ولدت عليه من جرحهم ولله علينا ان نستعمل الحيلة والذكاء  
و نذهب عن الغضب ان نقيم في قلعة مهيبة





سأقول لك من أنا... أنا لست خديعاً كما تظن  
بل أنا عبد اللصوص وقد جهنته إلى جزيرة  
الذهب للفضا وعلى من  
ضده العصيان



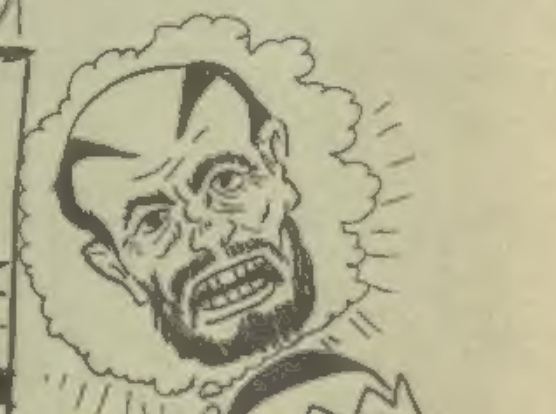
ما أظنكم أن تنزلوا العصاة  
أنتم السادة وأنا أظنكم عفر  
الدمع



زنت فانت نجت عن مرثله سقظه  
غير الله انه تحمل رباطاً وترجل ....



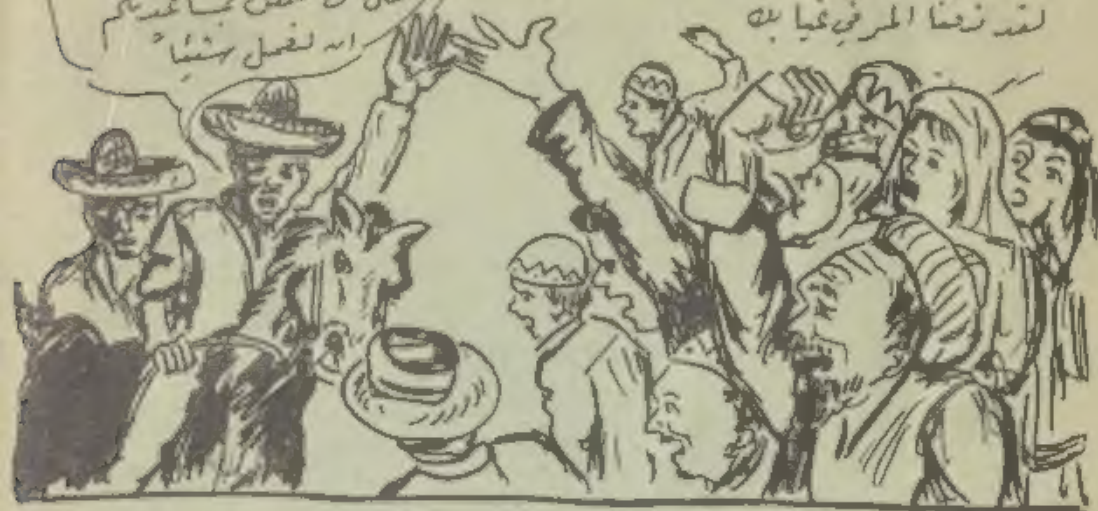
اذهب يا فضل وأخبر الحرس في باب  
القصر أنني قد حضرت وللن شبان  
اللصوص وأحضرت بعض الثياب من  
القصر



من يكون هذا  
الفضان الذي يتجوز  
عنه انما تخيله نهر  
السيطان  
ولكن متى كان طاري يخشى الرجال  
ومدحان الرجال اهدأ بالفضان

يا عرجياً بالدمع .. أهد بالدمع  
يعيش الدمع .. أهد انت ايها الدمع  
لقد زعمنا المرفق فيا به

لقد رخص في آه كم أنا  
شانه بدنيا في رخصه  
من ان تخلف بها عندكم  
اه الفصل ششم



ایہا الشعب العزيز انی سعید بعون الیکم بعد غیاب طویل کا انی  
مستأمل بخیر صہکم مد شرور اند شقیاء . انی اند شعورکم  
واعلم ما نفا سورہ ولقدہ جبراً .



ما زال يسير  
تدبيره  
يقول انه جت  
مقابل الخوض  
من العصبان  
ما زال الذي  
به معه من  
احبه انت اوله

ان جميع فنان الشعب  
يرغب تأميمها بطريق

الطبيب  
يرهب شمس



# تاريخ والشخص

**حافظ ابراهيم** ولد حافظ ابراهيم سنة ١٨٧١ ونوفي سنة ١٩٢٢  
 صرّح بل شرفه واحداً من الكبار على امانة الشعر خرج من طلبة الشعب  
 بفترة زمنية نقطة مهمم العيش ونقطة الحياة . بدأ حياته بالهدية بعد  
 سراً . درسه الابتدائية . فكان صاحباً في الجيش حتى عام ١٩٠١ ثم ترك الخدمة  
 وعاد كطبيب من ريف البحر . ومن العفو ونظف العيش بررت شاعرية حافظ  
 بظان كثر ما يخرجه شعره . الدخاسوس شعره لها بعد الطائفة فكان يعرف  
 عما احاسبهم لديه غيرها . حتى لقد رثي شاعر الزمان .

وذكرتم من ان حافظ كان من المحضيين اذ عاش نصف عمره في القرب  
 انما مع شعره والنصف الثاني في القرب العشرية وعاصر لفترة التي كان كثير من  
 الكنت والسناء بها يرفقون بالقرالب اللغوية أكثر من المعاني . على الرغم من ذلك  
 لم يظهر في شعره آراء تشيد بقدر ما ظهرت في شعر شوقي ومطران . فقد كانا  
 يرتبطان بالثقافة الصغرى . اما هو فقد اظهر شعره على صحته . فظهر شعره  
 ما ملون به صبغة زدهج ودهقة على الدان . وبلغ الشعر الذي تفوقه  
 فيه على زميله شوقي ومطران حتى انزل في مرما الدعوات تفوقه فيه هو الرئاء  
 حتى لقد قال شوقي برثية :-

قد كنت ادثر ان تقول رثائي يا منصف الوقت من الزمان  
 وقد كنت حافظاً شراً ولكنه كان يتكلم فيه من ضحائه الالفاظ والتراكيب ما تد  
 بسننهم الدقة والندقة الدان ولذلك لم يلقه شراً شيئاً من الشعر .  
 والرواج اما شعره فقد ساقطته الداسنة والصحف ما يحاط كبير حتى ربح حافظ  
 " شاعر النيل " تقدير الشاعرية

ربما آخر أيامه عيشه موضعاً في دار الكنت المصرية محرومة شاعريته مكان . انه اصيل  
 الذي اصبح يتفاضل في ايامه الدولى فعقل جبه الشاعرية الذي ما سبان  
 شاعرة وظل في هذه الرضيفة حتى توفي سنة ١٩٢٢ .  
 سواه نال كنعان

# نصائح وإرشادات

عالمية

- لا تحارب لا تحمى فقد يحطبه الناس في التغيير سلكهما . محمد بن موسى
- لا تقصر في راحته وتصنع رضا عينيك الحكمة القائلة « الوقت كالسيف ان لم تقطعه ضلوك
- انما الدنيا امانة امانة الله عليه يصوم باهتنام الى الدنيا الفة يعرفها من هم من يحفظها نزار كنفان
- لا تسأل عن مشكل الله . ولكن تأمل في مخلوقاته تعرف ما هو قدره . اذا اصعب عظيماً رعباً بعد ان كنت صغيراً فادرك ان نسي حياته الا الى .
- لا تتعجل في انفس . القليل فانه الحرمان اقل منه
- ليس الله ان تحس من احد اليك بل الله ان يحسن لئلا يساء اليك . ملكة السوا
- كونه من الامور الفضة ومن اللطم اكرمه . ومن العاقل ادا حرمته ومن الصبر ادا مارحته .
- ليس الصبر ان تقهر قلوبك بل الصبر ان تعرف في ان تنصف صغفرا
- لا تنظم يد ادا وحيد الكلام . رها ودرك
- الطريقة الطويل في آخرة راحة طويلة .
- اذا كنت تشد العصرة فاستد الحرة طفر ما تدشين معاً .
- انهم رناً ما يدشامة لعدة مخلوق هذا القلوب محمد بن موسى
- الحياة مدرسة علمية التجارب مرة التي حققتها ان كنت لطيف
- رناً من حارة المسيرة يمكن ان يحول الى طافة فذلك قد يحول
- الفصح مكتوبة الى قرة تنظيرون تحرك العالم .
- انشغل ساطد ولكن لا تحمى نفسك في العمل مشغول وتندم .
- هم مدعنا . ولا تنسب من اليوم مدونا محمد بن موسى



# كتاب الطبقة



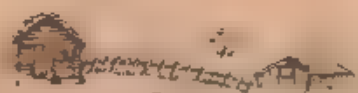
## نصائح مطبخية !!!

اولا نتركك امله في البيت وأدركت له أمر الطبخ كله .  
 ار الكمال ما بدأت به قبل دها برها ، او كانت غائبة مدة نذري  
 سمع ، وكنت انت المسؤولة عن اعداد وجبة العشاء او العشاء او امرت له احدى  
 هذين الشخصين فكيف ستعرفين كد يد تصيب الطبخة وتعرفين على امر تلك الوجبة  
 وتندفعين والدليل وتسرّحن تصرفنك واستعماله لعقلك وسرعة حاضرك .  
 المشكلة الاولى التي قد تراها العيانات في المطبخ ولزمنة هي اهتمام الطبخة جرياً  
 اي بداية الاهتمام - في مثل هذه الحالة ترفع الطبخة عن السارحانة  
 وتكثف عطاؤها وترضع في وعاء واسع فيه ماء ، وهذا يساعد على رال رائحة  
 الاهتمام - ثم ترفع الحرق غير المحترق من الطعام من الطبخة ويوضع في طعمه اخرجه  
 طيبة ، ثم يصب في البه ماء مغلي بالقدر اللزوم لتعريض ما تحترق من السائل وتند  
 بحرقاً اصباف ماء في الطبخة ولطعام المحروق لتدبر في القسم غير  
 لورده . لأنه عندما ينسحق طعم الحرق واللحم السيئ او انه يسود في كل الطعام  
 وتخرّب الطبخة .

والمسألة الثانية هي زيادة مقدار الملح على الحضار واللحم وهو نطبخ فقد تضعين  
 كمية اكثر من اللزوم مرة واحدة ، او قد تسبب امله وضعت الملح قبل قليل فتضعي  
 الملح مرة ثانية فتصيب الصحة بكثرة الملح . وتغير منقحة .  
 بهذه الحالة صعب من البطاطا المقلية في الطبخة فنحن نضع  
 الملح دون ان نؤثر على الطعم . وعندما تكون زيادة الملح نتيجة تجمّع الماء  
 اكثر من اللزوم . وعندما اضيق الى الطبخة فليبد منه الماء المغلي .

وصحيفة وعافيه  
 فاسته عليه  
 ابرقته

# MY ENGLISH



Next morning the man's wife went out to the fields and the man stayed at home. But he filled his pot with cream to make butter. Then suddenly he remembered that he had not seen the baby since his wife went out.

The baby was not in the house and she was not in the chicken yard. The man ran down the path to the river, and there he found the baby playing in the water. The farmer took the baby and carried her back to the house. But when he came to the door, he saw a big dog in the house. The big dog had knocked down the pot of cream. Most of the cream was on the floor, and the dog was eating it. The angry man began to shout and cry until the big dog ran away.

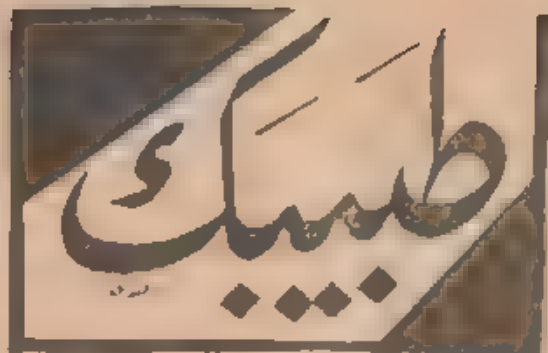
He thought of the cow. No one had milked her. No one had carried water to her or let her eat grass since yesterday. So he started to take care of the cow. He milked the cow and watered her. After that he started to take her to a field of grass.

*Continued, Next Issue*



# قصص

مثل: ينبغي استعمال الحيلة عند دفع المصيبة دون الاستسلام لها.  
 عبرة: الفخ صياد سئل في الماء، ولما حاول ان يخرجها لم يتمكن لتقلها فوقع  
 ثباته وتغرس في الماء، وعالجها حتى تمكن من اخرجها. دفع الشك فزعم فيها جرة من  
 حامض ونزعها بحموضة بالرصاص وعليها خاتم النبي سليمان عليه السلام.  
 فرج الصياد وقال ان هذه الحرة تساري عشرة دنانير ولكن سأفصحها واري ما فيها  
 راجح سدية كانت معه وعالج بها الرصاص حتى فصحها. فتصاعد منها دنانير كثيرة ثم  
 يلى ان تجمع حتى راي الصياد امامه ماراً هائلاً مردعاً من تحت فاصطدم بها فمات  
 سدياً ولم يعد في رسته. والد قول الجني العفوي يا بني الله، الشربة الطاعة، ولو  
 اعد اختلف قوله اراعي امره، فاني ما دم على ما دامني من العصبان. ثم سأل  
 ابن سليمان النبي: فقال الصياد لقد مات. ولم علم انما ان سليمان قد مات  
 قال للصياد سأخبرك على صيادته بالقتل ولكن انزل الله اخبار ميتة. ورضي بقر  
 اني من الجن المارقين. وقد نصبت سليمان النبي واسمى صخر الجني فقص على  
 رمسى في هذه الحرة بعد ان هرب لي الى دخان وفتح على بالرصاص والقاني في البحر.  
 وبعد مرور سنة عام قلت في نفسي من مجلسي سأغيبه الى انذير. وروى سنة عام اخرى  
 رقلت من مجلسي نصبت له ثوب ما حان ولما لم يجلسني احد وروى سنة عام اخرى غصت  
 وقلت سأقتل من مجلسي وارعه بخار طريفة مرة. فارتقى الصياد على ذبي الجني  
 من سدا اليه ان يعرفه، وراى اضراره الشديد قال لدد من استعمال العقل والحيلة  
 لذي لا يستطيع الحد من ما يطرقة اخرى. فقال الصياد اريد ان تجيبني على حوالي  
 قص ان تتركني فقال المارد اسأل. فقال الصياد انت مارد همار فقل محمد سليمان  
 النبي كيف دخلت هذه الحرة. فانا نداد صدقه حتى اري لعبي كيف دخلت.  
 فانتقص العرش وهرل معه الى دخان ثم صار يدهل في الجرة قليلاً قليلاً حتى  
 اصبح كله داخلها فاسرع الصياد واغلق باب الجرة بالسدادة التي كانت عليه  
 والنفي به في البحر وعلقت الحامة هذه محفوفة. اكرم حتى جدل



## كيف تحافظ على وزنك

إذا كنت غير راضياً عن وزنك ، وتريد ان تنقص منه او تزيده ، فاعلم انك كنت تفراغ من الطعام وتحت عن الشهية التي تكفل لك التغيير المتطور . وعلى الرغم من انه لا يوجد وصفة مسخرة تقبل على تزيده ، فان وزنه يتوقع زيادته ونقصانه عالياً ، على مقدار ما تأكل ، وعلى نوعية وكل ما في الامر هو كيف تأكل وما هي الطائفة التي تستهلكها ، وما هو رصيده المورث . فان كان وزنه انزل مما يجب وانه يزداد عليه انه يزداد باستمرار ، لطبيب فقد يكون انه غلة عافية تمرقل صحتك وتستهلك نشاطك ، وتنفق وزنه على ما هو عليه . ومن الخطا ان تفراغ نفسك الى حمل اكثر مما يجب ام يديه بوجه ما يجب . فقد يكون وزنه يزداد لك . وحتى لو كنت تريد ان تزداد سحور ان وزنه يزداد بالتدريج يلك على انه لا داعي للمهم والقلقه .

إذا كنت ترغب ان تزداد وزنه فهذه الاشياء هي مفيدة ان تفعلها :-

- (1) كل سفوف المصنع الحيد يساعد على الرضخ الحيد .
- (2) استرخ راحة قبل الطعام ولعدة من معدتك تحسن استقبال الطعام وانما منزعج .
- (3) زد مقدار ما تأكل في كل وجبة .
- (4) كل من الطعام ذو لقيمة الحرارية العالية كالزبد والبقدة والحماء والسم والحم .
- (5) اكثر من النوم ومن الرياضة ، وندجهد نفسك بهذه الرياضة واند ارفع ذلك الى اسداد مشهوره للطعام في الوجبة التالية :

وإذا كنت تدياً وتريد انفاص وزنه فقلل من الطعام ، ولكن خذ قليلاً من كل شيء . ولكن عليك ان تنقص المقدار الذي تفود ان تأكله من الزبد والبقدة والسم والحم . واعد نظرك بالحماء وانما البقرة ، واسترح من ذلك بدون فطنة . وإذا كان هذا ، تنقص وزنه كثيراً فاسترحي ذلك الطبيب . وعلى ما للطعام من مرشد في امورك العاقبة . فان الطعام الحيد ليس الباب الوحيد للصحة .



# اختبار معلوماتك

١. هل تستطيع ان تقرأ هذه الإشارة ؟ ٦٦٦ رشاب ٦٦٦ محمد رشيد
٢. اعطى رجل امرأته كلباً مليئاً رحب منها ان تفرقه دون ان تعرفه ارتفعه
٣. رحمت الروحه الدكية " فكيف رماها كان في الكلب عمر عبدالله
٤. كيف نستطيع حبة سيدات بديان ان يجعلن تحت مظلة واحد دون ان تنقل يابرين؟ محمد ابو رطب
٥. اي الخبرات باكل مدسه
٦. سنان لم يكن له ان تأكلها في الصباح فماها؟ عريب الصالح
٧. ذهبت نون ممدت للعبة فسمعت اثنان والثالثة لم تسبح لماذا؟ بران الحامدي
٨. متى تكون سرعة اسداه صاربه لسرعة الفطار تماماً؟ كريمة عبدالله
٩. من هو اول قائد استخدم الدخان سناً لثوركان الحور في الحزن؟ عطاء العجين
١٠. شوى بشرب رجهه سدها هاراً وشيل دلك امام الناس ومع ذلك فالك نقطة أجراً
١١. ماهي حمية الولد الذي يولد في عرص البحر على ظهر حفيه ابراهيم صراف
١٢. من هو اقوى الخبرات سناً في العام؟
١٣. ماهو الشيء الذي يفر أكثر من السور
١٤. تدانه اعباء ويمرون سناً فيسطر منهم الاحباء ومن صوليت؟ آمال خالد
١٥. ثم متى سمع لذناب والى؟ هدى ابوسرية
١٦. ا و شوي الدروس؟ محمد الرينة
١٧. هل صحيح ان طيفه سكة جداً من الحلب نطفي الباسة في اللفظ التالي؟ ميرفت القلندر
١٨. ماهو الشيء الذي له رأس وعينين زهرنة أرجل؟ سمير لرم
١٩. خرج بران للصيد وقد اخذ كل من مسهم ابنه صبي فاصطادوا زهرنة الزن
٢٠. وورعها على القصر فأخذ واحد منهم اسناً فكيف؟ رائد الحارثي



# تقريبك

- الشفقة والمعونة هما ثلثان يستطيع كل انسان ان يوجههما الى خضمه .
- كل ذي رغبة كذا ماعدا المياد .
- لا بد من الاحرم على الناس ان يدعوا بشرعون في افعالها .
- الفقير يحب الفقر ويطغى عليهم ، وند صدقة امته وادونه من صدقة
- الفقير ، ولو تميز الفقير بين صحة رجلين ، فقير لغيره فافقه الى فافقه
- وعي يمد يده لغونه لند نرا الدول . فند الفقير يتجده صدقاً والعبي
- تجده غداً .
- قد يجد احسان سنة وتعدون هذا لشكته ولكن لا يبعه سوى حل واحد
- منها صدق المرار .
- كل شئ يبدو صغيراً ثم يكبر ان الله المصيبة فاسرها نند كبرية ثم تصغر .
- كل شئ يرضى اذا كثر ان الله نند فكلما كثر غدا .
- نندة انشاء تدفق صبا . ربي مد عمل . ومقدرة مد فعل . وما نند
- انسان ليس عبداً لادسان ، ولكنه على الدوام عبداً للمال
- المرء منياً تحت لسانه
- نكافة العلم نشره .
- دوار الدهر الصرع عليه

محمد الدردول

## تقريبك للاذعة!

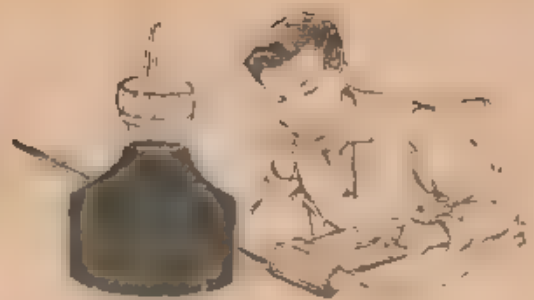
- الدموع : غملة مزينة تدفعها المرأة لكسب عطف الرجل .
- الدسامة : طابع يريد مرهف تضعه المرأة على طرفي خنثوم لتوهم الرجل
- ان يداخله رسالة حب .
- بيت المودة : كتاب تافه يستقر في ثاليفه الممدومة والحنياطة .
- ابراسيالية الكارثة الى سوط عليها عندما نصيب الناس ورهب بها ارا احاسنا عن .
- الحية اذا كان في يد الضعيف اصعب صحة باهلة .

# عن قلم



- هل تعلم أن اهالي قرية في أوروبا يسمون أطفالهم
- تُدعى الشركات ويبلغ ثمن الذكر ٦٠٠ دولار والدة
- ٢٦٠ دولار وان هذه الشركة تباع الأطفال لنديسميون الطغاة
- وان جزيرة كورسيكا هي مسقط رأس كثير من الملوك والرؤساء امثال نابليون وهولندي
- ملك اسبانيا ولويس ملك فرنسا ومع ذلك لم يحكمها واحد منهم ؟ رحابه سيدته
- وان ميزان الحرارة يتقضى درجه مئوية واحدة كلما ارتفعنا ١٥٠ متراً عن سطح البحر ؟
- موتى جزار
- وان اضخم رهرة في العالم تنبت في جواره ويبلغ محيطها حوالي اربعة امتار ؟ سراب الوهيفة
- هل تعلم ان أكثر النباتات نمواً هو الخيزران ؟
- وان اول عواصة في العالم ظهرت سنة ١٨٦٣ ؟
- وان اول ممثلة عربية تحمل شهادة الماستير هي لى عبد العزيز ؟
- وان اول دولة استخدمت النساء في تصاوة البريد هي فرنسا ؟
- وان اول من عمده البارود وشعله وغروغ الفخيل والصمادة هم الصينيون ؟ هاني محمد شكري
- هل تعلم ان اطارات الماطة هي عمود السيارت نشوى نسوة سالية من جزار
- انك كرا بالظرب ؟ وانه للنخض منها توضع في السيارت الكبيرة النافلة للفورد
- هنري جبر على الدرس لتسرى هذه الشحات المزلقة . عبد الكريم جبر
- وان اشق الدرب نضع حوالي ٥٠٠ ولد اذا عاشت مع دكرها ٥ سموات
- وان الانسان يملكه حوالي ٦٠ مرة قبل ان يتبع ؟ جمال بيري القوي
- هل تعلم ان اول من وضع البيانوهم لطلبات ؟
- وان اول من نسي السدوة هم سكان اميركا الحرسية ؟
- وان اول من مال هائرة نزل للمسلم ٥ الشرق هو طاعور الشاعر الهندي ؟
- وان اول من شرب القهوة هم اهل الحبشة ؟
- وان اول من صنع الصابون من الشحم والرماد هم البطانة ؟

# قصص العدد



كان نور الدين مداحاً بملكه سفينة شرعية كثيرة يحمل عليها  
 لسانه والمسلمين من مينا إلى مينا على الشاطئ الذي يقبضه .. وكان له بيت صغير  
 في مدينة تونس عظيم به زوجته وصغيرها الصغير . وكان هو دائماً يسرع صباحاً و  
 رفته فلم يكن يفهم في ربه إلا آيات من كل شهر ثم يسنأ نفسه . وكان يوم  
 كان نور الدين في بعض موافق ، شاهد دهاً اليقاً محمياً مجازاً ، والدطفاً برحمته  
 بالخدمة في غير شقة وهو لا يستطيع أن يتألم بغيره . وكان الدين للرجل  
 يقدر وكان يدبره في شوارع المدينة بلقبه بـ "رقيقه" فيجند حربه الناس صغاراً  
 وكباراً لينفروا ثم يدعونه للرجل بعض ما تخور به بعضهم من المال فلما مات  
 الرجل لم يجد الدين من يطمحه أو يزوجه فزهاج في شوارع المدينة عاتفاً شديداً .  
 بحث عن طعام وأما ذلك . وراه الأطفال وحردوا وراءه ، فقدرته بالخصم والحقارة .  
 ولما عرف نور الدين قصة الدين استغوى عليه وبيع الدخول عنه وفادته إلى سفينة  
 ولما تم رحلته عادته إلى ربه فلم تكد زوجته نراه حتى أرسلته تحمل الطفل بين ذراعيها  
 عرواً عليه . وحاول زوجها ثباتاً أن يقصها بأية دون السيف ويد مجنى عنه . لكنها صارت  
 على .. . فاصهر نور الدين بـ يزوجه في حظيرة الدجاج ليكون بعيداً عن ربه وولده .  
 وصحب نور الدين الدين في أول رحلة له . وصحبته من نور الدين مع نور الدين في  
 البر والبحر وتغور حياة البحر رائف المدهجين والفقره .

وكان مرة ذلك نور الدين في رحلة من حيدرة السعيدة فعاتب شرباً ثم تعرف  
 به زوجته من عباة ولم تفلح رسالة به . فمقت عليه كثيراً وحشيت أن يكون  
 فذا صباه مكرهه . فذهبت إلى المياء سأل المدهجين القاندين من ربه ثم لما يعرفون  
 عداها - نور الدين . فقال لها أندهم لقد سمعت يا سيدتي أن عصابة من  
 الفراضة تغرق في سبيل الزاهيين إلى القرن فتطلب منهم دناً وكل من جربها  
 من المدهجين . سري وربما قتلهم أو أجادوا لها المفاداة . و إلى أختي أن يكونوا  
 قد أغرنا سعية نور الدين فقد اتفقنا في العزم أكثر من شهر . وكان منجهاً



بحر الغرب . فلما سمعت الزوجه كلام المذبح طار عقلها وايقنت ان القراصنة قد  
اسروا زوجها اذ قلون . وسرفوا سفينه . ورجعت الى منزلها وهي تنعز في  
متنها مدبرة الحزن ونصت ليلتها وهي تولى دنكي وعلمت عايتها بالدمر  
محن ليرا بواسيرها ويكبن معها وقامت في البيت صاعه ..

ومضت ابام والحزن محبم على دلاله السبه والروقه الحزنيه تنكي ليلتها  
والطفل صعب يسبح ويرى كل شئ راما انه الحزن مرسمة على وجهه .  
وراء صاع سمعت الروقه طرزان شديده على الماء مقامه لنرى مكره  
هذا الطايه الكر فلم تكد تفتح عين صاحت بالصوت . روح نور الدين .. ان  
نت نور سب واستغفل الطفل على صوته انه واقبل على امه رجلا مسرورا  
وكبه لم يكذبف من صه حتى رأى الدن وانما راره مزاحم عاتقا فقالت  
سم عاتق لما راند تخلف من هذا الدن الذي نجحيا يا نور الدين .

فقال نور الدين ان هذا الدن الذي نكرهه هو سم نخالجه ونور في مع  
سيفي الى هنا فقد هصر القراصنة السفيه حتى لم اجد سبيلا لنجوت  
سألت امرئ يله واحد ايمان يدعوني روحي . ثم رأيت صندوقه ضالجه  
تجيا صبي ورجعت عطارة واجنأته فيه .

ورأى الدن ادخل في الصندوقه . وصر حتى انقلع عظم الصدوقه  
توفي فوثب عليه وحل حرقه . فلما صعد القراصنه اى ظهر اسمه اعدوا  
يعثون عني فوجعت اعينهم على الصدوقه ولما عاىوا انفسهم منه فعد الدن  
منه وظهروا ابانه مدعرا قراصنة . وداروا الدنار مدعريه وداروا الى قواريرهم  
فأرين .

وسمعوا الاسره الحركه وانما في محني رجعت لها الصدوقه ورشت الى  
دفة السفينة فخرت باقمه صرغيا الى طريقه فأمون قل ان يعودوا اليها وهكذا  
موت وحت سفيتي بفصل هذا الرجوع الدمين .

فلما سمعت الزوجه هذه الفصه . قامت الى الدن فطرقته برأعها  
وهي تقول ساكرة الله من اليوم رفقنا الدمين ولله تخلى عليه أسدا .  
لعله المدة في روحي . اما الطفل فانه لم يعد يحس الدن بل كان يدهمه  
وينور داليه وفي ايمان كثير كان يركبه كما يركب الفارس حصانه . وصار  
لن مد ذلك اليوم عصرا في تلك المدينة السعيدة .

# تعلم من التجربة

- تعلم: ان المرأة قدوة الرأى فحب ان تعرف ما من نظر انظرها . انما تبحث  
المرأة التي تنظر الى بدلتك تبحث عن محفظك  
والمرأة التي تنظر الى خيطك تبحث عن قلبك  
والمرأة التي تنظر الى ورائه ظهره .. تبحث عنه رجليه آخر .
- نصيحة نقل من يريد ان يترك التدخين ان يصبح صوره حياه على  
علبة السجائر
- علمني الحياه ان علم النفع لا النقص هو السبب في اكثر ما يصيبنا من الفشل  
جاءه صبح
- علمني الحياه ان اكثر الناس حقا هو الذي يقضي له بسر ثم يسقطك ان  
لديه الصوريه
- اتق تد اترد سياره في ثباره حقه ابد عندما تكون سياره البوليس  
خلفه مباحثه .
- انه لكي تروى نفسك استخدم أسلحه ولكن تروى انك خربك اسلحه  
قليله .
- انه عند دهور هوى في الحياه مرهاله ثرة حذيرة تأد تنسى البراء  
وتنسى عليها .
- فامتن من الحياه انه لو استطاع العالم المصفر هذا ان يتبع حذرا كاداً  
من الرجال المرصعين نو صبراً سلبياً لما كانت هناك حاجة لدنيا في  
الصراخ في الوجوه .
- انه في هذه الديام قد تعرفه على اصدقائه ولقد تقاسمهم ولد  
تتبع بصره معهم ابد اذا تعطل جهازه التلفز بوليس . رديه نورا
- صبر صبر ان صبر على ما تكره وصبر على ما تحب .... وتاخيرها  
استد على النفس .





# أنت ! ونحن تسأل نجيب



- بار صغري : لو أرسلت نفقة كاملة لشترناها ، فمه نفقة فداء ما ستر وعيب المسافة
- جمعة الريادي : أنت طلبت تخصيص صمعة في المله لفران الصعي الصغير .
- يا اخ صمعة : ان جميع الفراء هم صمغون ومخروون في المله عمة صمعات لا تاجرهم
- محمد بورمال : عندما تدفرا اسماً فمته اي موصوع مهنه ماله المحرر . فمه تدفيع الصمعة بمصايرها بعد شرها .
- عطاء العصب : مسرر الصالح في الصمعة التدكيرة ولكن بعد ان ستر في مة نفقة التي مائها ... عتيل مصاد صولكرم - ألدنا برضا وحيما - بيت حينا
- د . اندرس - كمرة اسم المثلث فون صولكرم .
- صبا بجم الحباط : لم ستم ملة موصوعاً مة صباين كبلر دكم شمع الجميع .
- يمكن الحصول على العدد اذول ، اطلعه مة مكنة الدخار موصوع قبسيا تدبره مة محل في المله مريعاته تدبره مورا حل فامدربنا .
- يا صم الحدو : تدسنا صون الحلول صمجة كانت ام خطأ ولو قلنا مئنا صنة صمعاته على الدفل مما ماله .
- ربيع عابدة : ان الدسم العار هو ديم عابد وليس ربيع مة اندس .
- الطالب ع م . ج صعب : تدسنا السامثلة الدسئلة . راجع الطلبة مذلة .
- مدير العبي : مسررله عندما ترسل لنا انتاماً صالها . وسدسنا علعلبا كندراً . حل بصا هي انتامك ما نشره لعدله مة الفراء . كن صمجباً .
- صمبة صالها . الباصه . انه مة الصمعي هدأ ان صمبة الدسانه خاله ارمعه شرداله ولكن ليس كما تدكرينه محله فم له فيه كندر من المبالغة ولو كتعت لنا عمة عمرك تدسنا اها نك بطريقه فصل ولكسنا .
- سننجا انه ماله صمبة . دسبر مة تعليلك بخاللك اله ماله الطبيعية . اهتمي بدسولة ولد مة مبيد مة اطلر وما سي الرأصة والدلعان السلية . رنفاص الشطرنج انه امكده دله .

# قصة



• اهدت الطفلة نظيل النظر الى الرأفة  
سألني: ماذا تنظرين الي هكذا ؟؟  
الطفلة: اريد ان تفرحي لسألك . فان  
اي تقول انك مثل القمرة . ما رايك  
• الدمشقي: ما احب الدمشقي لك ؟  
التلميذ: مشرق العسل يا استاذ  
شاهر فحبة

• ذهبت مدرج الى الطبيب ليعالج ألم في صدره ، يوضع الطبيب آلة كهربائية على  
صدره فاحد المدرج يتكى ثم يصحله . سأله الطبيب : اذا انكبي ثم تصحك ؟  
فاجاب اني انكبي من الترفع واصحله لذن الكهرياء . وصلت صدرتي قبل ان تصل  
الى القرية عندنا .  
فضل جاموس

• الطمر تدببه : لقد صار رجل يبأ لملكه ان شاء غلبه  
الدب : هل هو اسمر ام ابيض ؟  
الظفر : والله ما سألتني

• النذل : انا احب الصنف جداً .  
النافي : طازا  
الدول : الذي اكسب رزقي فيه سقره هيبه  
نحوي ابرو صان

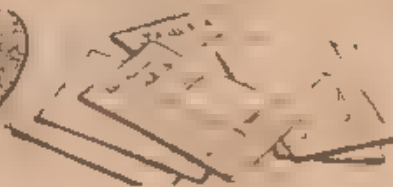
• كانت امرأة دافقة في الناصر ومحاسنها ولد هاليس . سأله قائله : ألم تنقل  
في المدرسة انه اذا رأيت امرأة دافقة لغوم وتجلسها مكانك ؟؟ الولد : نعم  
فعلت ذلك في المدرسة ولكني كنت في القرية  
الذوب : ماذا فعلت هناك الخارون الذي لطعله ؟؟  
النافي : لقد اشتيت عليه والسود خطي كان صاحب الخارون محامياً فأخذ  
يترفع عليه خارونه حتى اشفيت اني انا الذي لطحت الخارون . رصير عقيدون

• في مكتبه تحسيرا لندواع قالت الروحمة تخاطب روح زوجها . هل انت سعيد  
يا هاري . فقال الروحمة نعم يا سعيد فقال : ايسعد مما كنت تعلم  
فقال : كثير تعاني على هذا فانت في الجنة فقد ولدانا في جهنم . فيدا دافري

• خير جل اسه الناس ان يتردح احدى تحت ثياب محامية او معلمة او طابطة  
ماختار الطالبة سأله ابوه لماذا تاحات . او اردن نقبل محامية تاترها القوم  
رُبعت الجلسة . والمعلمة تقول استري الدرس . اما الطالبة تاترها تقول  
كثير مرة اخرى ربي لم امهم السؤال بعد  
ايمانه السيفي



# مفاتيح



● آدم . ما را انقل ايها النقي  
الطفل : ماذا . ستطيع ان اعمل  
وكلكم نرافير في . . الله و انت  
وما ما سويل . . .  
● نرجي والداهد الصغيبين وما  
صديقه ليعزبه وقال له : النقية  
في هاله . مرد الصغيب قائل  
النقية في العدد القادوم . محمد ابو رجال

● دهنه ندمه مع رجها الى السيف الاول مرة . وانطرنه في الفلم فقال  
لرجها هيا هيا الى السب لكي نلم الغيبيل  
● ملك فقير ( وكان رجل واحد ) من عجا حمة فقال له صبا . والله لو كان  
لي تدرة ارجل لي عظيمه راحة .  
● الاول لو كنت في الحبة كان آدم لفتت فيرا الى الدب  
الثاني : وكيف ؟

● الاول . ليحيى لدا حب النعام مطلقاً . محمد ابو رجال  
● مر رجل من الدثرياء على صدى جمرته ارضه فقال له مترها : ايها الفلاح  
انت تقب ونحن ناكل انتاجه براحة .

● فقال الفلاح صدقت فاني ارفع راسي  
● دخل رجل الى مطعم وسأل الخرسون ما عندك لساكل .  
● فقال الخرسون في ليسه راحة اختار ما تريد .

● فقال الرجل : انا صحن لينة ورطب .  
● جلس رجل تحت شجرة محار عصفور ووسخ عليه فقال الرجل : الحمد  
من عليته الحمد على امله اللبي ما لسنه الياس . ناهج الدردله

● المار لطف السفر اريد القيام رحلة منعه فاني تصحني ؟  
● المرقط : رجل معه عذيقه ؟  
● لاسر : قلت لك رحلة منعه .

● الفاضي : ما حسب طلبه للظلمه ؟  
● الردج : السب هو الذي خدع باسدينا فانا اريد الظلمه وهي لا نريد . مهدي العلي  
● المرأة : اسمع يا نرتو اي ساعة ستعشوا ؟  
● الطفل : ما شغول لما بترجي

# أحسن ما اقترأت



• برزني احمد رمان العكاهة قصة رجل فقير نسى الخط  
اراد اصدقاره مساعدته ولكن الرجل كان اعمى انفس.  
ففررو بهما يدحم راصل طريقة لمساعدته دون ارباكه هي ان يعملوا باصبع  
على حائرة رليه سيرة وسعد سيع اندراره بحرفه سحماً على ارضه تحمل صمغ  
رغم صاههم وبرنه الخلفة المقررة وصمغ ارباره اليانصب في قففة راسدغوا  
صاههم في الخط سحب الرقم فكانت الورقة تحمل الرقم (٥٢٥) وهي ورقة  
القففة اتقن شير في صمغ.

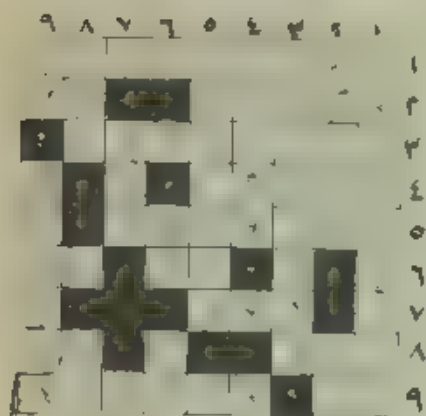
• ستر بلور في سرف عما اذا كان يجب ان يكون مصيره في الجبة او ان  
يكويه في النار يقال . الرابع ايجي اصيل امة .. ولكن النار ستكون  
مدممة فيه . اذا رها منهم ضيرة اصدقاني

• دخل رجل على صلب بفساف وقال له ابي اراعه منطه مطيرة دار حوله  
ان مساعدته على حلها ابي عيسى اما ورهي مع عافيه في منزل واحد . وان  
حاري تحبي كثيراً وهي تفعل كل حشي لتفعل عيافه سريلة . وانا اندرها وهرها  
مع كل قلبي وفي كل يوم انظر مرلة رحوبي الحى البيت بفارغ الصبر . فقال  
الطبيب هذا كلام جميل ربه هي منطته فقال الرجل ارحم ان نوصني  
هيداً رنا كد ربه ابي شخص طبيعي ام ان في رأسى حلق .

## = اجوبة احسن معالوم =

- (١) ست شان رشان في الوسط (٢) كان في الكيس ملى رصيته في الماء (٣) عندما  
تكون الساء صافية . (٤) جميع الخبران رهي لا تدرعها قبل ان نأكل . (٥) دحة البدر في  
(٦) عدد الوصف . (٧) عندما تكون داخل القطر . (٨) صغير خان (٩) ادومه .  
(١٠) حسب حصة اروه . (١١) الفيل (١٢) اسر لا يقفر (١٣) الدعاء في القدر . (١٤)  
(١٥) على الخريطة . (١٦) بحرف ض . (١٧) كادوا لفظ الشرب في ليدومه . (١٨) باسه .  
(١٩) ماورد الكاز (البربرس) (٢٠) كانوا ثوبه رجل داسه واس امة .

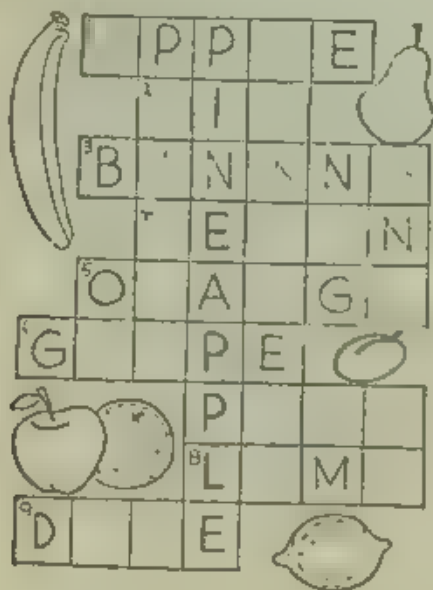
# اللعبة



عداد مبرقعا الرئيس - امانه

أنفوس وشمردية:

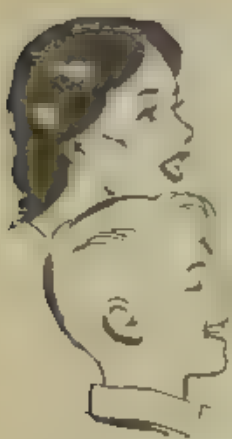
١. بطريرك عاطف في شهور
٢. عاصمة عربية - عاكس خبر
٣. مثل عربي صا حله
٤. جمع راد
٥. يد صغيرة باللغة الإنجليزية
٦. حرفان متماثلان - اثنان
٧. معركة اسديعية مشهورة
٨. ينشق - خاصية
٩. من الفوائد



توجيه لفظة التقطيرة

١. ليله تسعة خطر طابقه
٢. كل خط ينقصه نفس
٣. الحروف لتقطيرة طارت
٤. نفس اسم فاكهة معينة
٥. لا تقل انها بسيطة ...
٦. حاول





# دراسة الأمم

• من العادات الشائعة في شمال العراق

أنه يستقبل العربى بمرحبه يمكنه

تستقر على راسها رومعه ذلك ان عليها ان تحمل مسؤولية البيت جميع

• ومنها انهم يصعدون تحت راس الدرويس صحناً من الفسل لكي تضع جميع

يا من مرة كالفسل

• ما يدجن في الماء انه يدوي به واحدة مسرعة تفر بان كان ارتكابها الخطأ  
صالح الحياط

• اما رعي من قوم محمول الرفاهة شجاعة ، واللين جساً ومنه يتوهم الفترة  
معروفة واليمن حديثاً "عز" ابراهيم رضوان

• تستطيع الدلة ان تفرم مقام ٥٠ جبد عادياً فتزجها العالم على غير وجهه  
ولكن ما من آلة تستطيع ان تفرم مقام ٥٠ جبد عادياً فتزجها العالم على غير وجهه

• العشر على ابرة في كومه من القطن اسهل بكثير من العشر على ابرة بيد  
فتاة موهبة من مبات هذه الديام

• عندما يسعى الرجل وراء المرأة يقع في الزواج ، وعندما تسعى المرأة  
وراء الرجل تقع في الزناوية . سارة محسن

• الحياة مع رطرح وقسة ما صعب احبائه واصحابه هو الله واطرح من نفسك  
الدائمة والى محرم . فستحمله بالتاريخ عليهم . نصيح مسداسان

• كل الرجال محصور ولكنهم يحسون التسوية في الامور . ربيعة السرا

• تمنح المرأة مجالاً عصب سريع التدفق وهي سرعان ما تقهر بحبالها  
سه الدخول الى الحب ومن الحب الى الزواج . صرا الحياط

• اذا انتم المرزوم انتم المتفرقة العور

• اذا احدثت لدة في الدخول فانت اللدة تروى وانتم يلقى .

• كثرة الصباح المملون صريح بالقتل

يصل مرزات

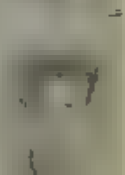
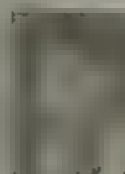
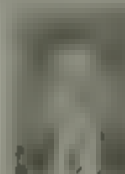
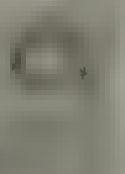
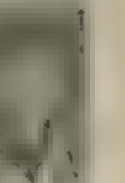
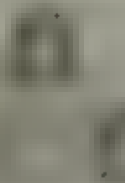


# مشكلة العكاد

- محمد أبو جمال : لاصغ : دخل هذه مشقة يا محمد ؟ ان العمل مع والدك في سبع ليالٍ ادى عمل كان هو مشقة لك . وما دمت تحب عملك هذا فاحترمه في دروسك ودرؤك على مشاغلنا فاسعد كما انت وندتعت الى هؤلاء اربعمائة الف يكون . وندتعت معهم حتى ، فاعلم كما اظهرت انهما ما كلامهم زادوا منه فاعلمهم لك وعبير دواء لتل هؤلاء هو الاموال . وتذكر يا اخي محمد ان كثر من العظماء كانوا من مائعتي الصف .
- آمال حمدي مرشد : ان عملك لمعك " انعام " هذا الحب " حتى العادة " هو ظاهرة غير طبيعية تفورك الى ما يسمى بالعدم البقطة ، وتعدك من التكرار على راجل المدرسة . اصغى بدروسك وجاهدك ان تسلي نفسك في عمارها ما يتبادر مفيدة كالفرادة والرياضة وهو ايات اخرى . وان تروى هذا الحب المتأخر على جميع العلامات والرموز في المناهج .
- المحسن الحائر جعفر - النقب . لم تذكر ابراهيم المحسن عمره بالوسط وهل يجد هذا الشغل او هل يتغير عليك النظر امام الدساتير فقط وامام مواقف محزنة أم انك تنظر تغير الكلام حيلة الوقت ؟
- جواب . ادا كنت تدرق مثل هذه المناهج في اللفظ امامنا من تحت عفاهم اذ تحلل منهم وكنت في بعض الوقت لا تشعر بهذا الشيء بسيله وبينه معه اذ في بيته بان المناهج لا تعدد ان تكون ظاهرة بنفسه عائرة لا تعرف من اطفالاً . أما ادا كانه تغير الكلام دائماً ليلتدوا بها راء امام الناس ثم يدورهم فان السألة ما تخه عند هذه اسباب فيسبب لوجهه بحسب مراجعة طبعه من سائرنا .
- يا فتى : انك تعلم في الدتي - فريد الكلام لا تسمع سماعه منك وظلماً . اقرأ مقال هليلية ليل في العدد السابع عشر وانظر الى الفاسه التي فقدت ثلاث هراسين وكانت منه شعيرات العصار الى ضد .



1915-1916





# العرقاء

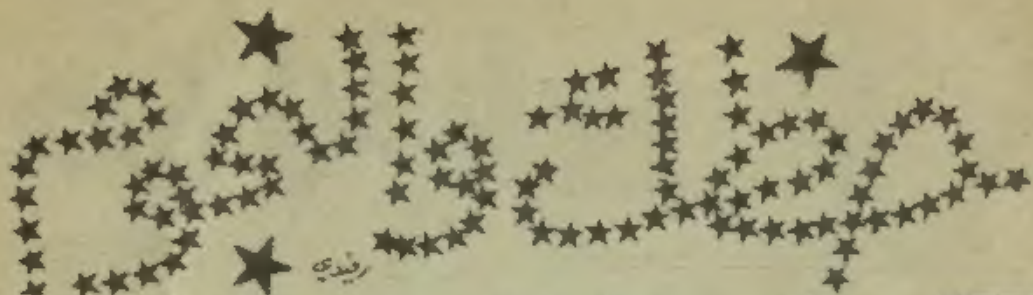
## طاري الذهبي

عاهد احمد بقاوله	رامين	خالد سعيد محمد ياسين	قباطية	عازر سمير صفدي	الناصره
جمعه ابو فريج	الفت	محمد صديق احمد سعيد	"	سبحان موحى محمد	القدس
احمد محمد علقم	قلنديا	ماهر عبد واحد صبري	"	وحية جميل احمد	قلنديا
زياد المغرب	"	زهير لباده	نابلس	عاطف يعقوب بربزيت	"
خوار ابو شبله	"	سمير الوديع	"	عصام موسى محمد	بيت عينا
نايف ابو شرا	بئر البع	مروان المغربي	قلنديا	يزيد حسن	"
خيري رجب صالح	قلنديا	نصري دسار قاسم	"		
عوض عطفه صبح	غزة	محمد عمر البنا	"	ماتية سعيد مدبح	نابلس
عمار ديار الزبيدي	نابلس	فخريه الرستمون	الخليل	علاء حسن حريص	القدس
جمال حسن الطيبي	طركم	سنار فوزي الزغير	قلنديا	سناء جبر	نابلس
مصطفى فؤاد نافعة	نابلس	نجاح فؤاد حمود	"	منوى عواد	قلنديا
حاني محمد شكري	طركم	حمزه فريد عذاره	نابلس	عمر محمد هنريه	لبنان
غازي السيد	الخليل	مازن خنتولي	سيلة الظهر	كريمات فتحى حمود	غزة
عبد الله عربوش	نابلس	نسيم عبد اللطيف زيد	"	عادل شاكر فقيه	الخليل
مهدى عبد الحو	"	عمار احمد يوسف	"	عبد القادر لعوض	غزة
فائز قبادي	عسنا	ماهر حاجيل	نابلس	رحمة مصطفى معارية	الناصره
فائز سعيد شبيب	غزة	مصباح يامين	رفيديا	محمد حنوده الحمر	غزة
مازن الخالدي	"	سري مبروكه	نابلس	معارية سليمان سمي	غزة
نصار الحاج محمد	جنين	ماجد الديوبك	الخليل	ميرفت نوري	"
جاسر محمد عبد الرادى	الغفارة	ايوب ابو الحدة	"	عبد الفتاح ابو مرادي	"
عمر عبد الرحمن عبد الرادى	"	رفاء اللقناري	قلنديا	رفعه كنعان	نابلس
سوام عبدالله محمد علي	لبنان	سبحه ابراهيم سنجي	عسنا	منال غازي الصالحى	"
فصيل عبد الرحمن	قباطية	سلم وديان السفاخي	سفاخي	آمال ابو عاصي	"
مؤقتا حسن	"	صالح كابر زياو	عسنا	عمار شاكر	قلنديا

# مكتبة



- مال غاري الصالح بالمدن شارح ملحق. الهواية التسلية
- كرة السلة وقرأه مجلة طريقه الدرسه ان اصبح مريضه
- سائقه مرضى • ما بين كدمات العاريج شارح ملحق
- مالس الهواية • كره القدم والسباحة للدمية ان
- صبي مهذب • فيصل حرادات البامون • صبي
- الهواية مرسىه صبي على نظرائه رافعة القدمه وقرأه مجلة طريقه
- محمد اورقال ١٤ سنة الهواية المراسلة والطايعه والرياضه الساعده
- ٦.٨ • دار لادول فيس • ام الله ١٣ سنة • الدول اعطاري • الهواية
- كره السلة والسباحه اللغيمه ان اصبح طبيباً • سهيل فيس عجمه • عمره اربع
- الهواية الطالعه والرسم ١٦ سنة • جعفر خالد محمد العمري ١٢ سنة سار
- الادياف العنوان محم قلسيا الهواية تسلي لظاوله كره السلة • امراسله
- الدمية ان صبي محباً • كريمان متعب حمد ١٣ سنة • الثاني سعادتي عمره
- الدرر • ساطع المعني الهواية قراءه لفصله راسله وذاكرة رويحي
- زهير احمد عفايه • عمره الرمال • شارح احمد عبدالعزير الهواية المرسله
- الرياضه والمطالعه اللغيمه ان اصبح مهذباً • نعيمه هاشم حسين باسمن
- عمره • الريون • ١٥ سنة • الدول اعطاري الهواية الالعاب المنليه والمطالعه
- والرياضيات اللغيمه ان اصبح مدرسه رياضات في مدرستي • نواب حمدي مرشد
- ٣ سنة • عمره الدرر • ساطع المعني الهواية المذاكرة وحصا لدراسة ودرست على
- هشام عليم اريس الخليل • مدرسه اسامه بن المقدس الهواية قراءه مجلة طريقه
- لمرسله • رجعت والرياضه اللغيمه ان اصبح مدرساً فذرة الرطن • حاتم
- الحامي السار السند في الهواية القراءه والسباحه والرياضه اللغيمه ان يكون
- لاد وصاد • حالت الوالرب طولكرم الهواية الرياضه والسباحه كره القدم اللغيمه
- ان اصبح سكرتير طريقه • محمد ياسين الصفي ١٣ سنة • عمره الدرر • مدرسه السوانيه
- الهواية قراءه القصص الادبيه والعلميه رافعي حاصه فريد شوقي وحسن يوسف

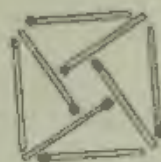


برج الحمل	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	تنتظر مفاجاة سارة . فرصة عظيمة شاع لها افراد
برج الثور	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	اعجاب بشخص من الجنس الآخر . تقرب برحلة متعة
برج الجوزاء	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	يجب ان نبذل مجهود اكبر حتى ننجح . انت معرض للفشل اذا لم تبدأ استعدادك مع القدر
برج السرطان	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	الحظ بجانبه مستحقة له بعض امهياته . ولكن عليه ان تطلق راسخه في اجتهاده
برج الأسد	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	تقوم بعض الاحمال التي لا تفعله شائما . فاحذر وحاول ان لا تجعل ذلك يحدث . كنه امينا لطيفا
برج العقرب	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	لازاجيل عند قائله الشخصية مع اهل والاصدقاء سير على رية واحدة باردة . كن بشوشا ماميا
برج الميزان	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	تحصد قريبا ثمرة الجهد والاجتهاد الذي تقوم بها . نصيحة خالصة من صدوقه عزيز . اقبلها ونفذها
برج القوس	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	لا تكن فظا خشنا في معاملته مع الجنس الآخر . ينتظره حظ حسن
برج الجدي	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	تصله اخبار سارة تجعل ابامه المقبلة باسرة نجاح غير متوقع اذا كنت قد استعددت لذلك
برج الدلو	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	علاقات الصداقة الجديدة ستعود عليه بفائدة . حافظ على الاصدقاء ولت امينا مخلصا لهم
برج الحوت	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	زوجة تقوم داخل اسرته حول مواضيع تخصه ولكنه تستطيع تجاوزها باللباقة ومن النصف
برج المهرج	مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣	١ اسرته	رسالة من الجنس الآخر تضطره للتخاذل وقراره بربح فكر جيد ولت تشرى . لا تكن متدعيا




# مسابقة العدد ؟

عدد ٢٤



الحل الصحيح  
لمسابقة العدد السابع عشر

المزاولنا القراء  
لقد ذهب أغلبية القراء كل إلى مسطرته  
ورأى يرسم مربعاً داخله مربع . ولو كان السؤال هو  
رسم الشكل المطلوب دون تحديد ... . . . . . لكان الشكل الذي رسمه أغلبية القراء صحيحاً  
ولكن ما دام السؤال مجرد عيوان اللبث فيصيح تشكيل هذا الشكل  يتطلب كسر  
عيوان اللبث لأن الاضلاع الداخلية أصغر من الخارجية وتقصير العيوان غير وارد .  
لذلك فانشأنا رهبر من القراء أنه لا يتيسر عوا في إرسال اللذين قبل التأكد من الذجابة



إليك هبة المرة ستة عيوان من اللبث :  
والمطلوب هو عمل ثلاثة مربعات متساوية مع  
العلم أنه تستطيع أن تقسم عودين منها كل واحد من النصف فيصيح عندك  
أربعة عيوان كاملة وأربعة أنصاف . رتبها كيفما شئت ولكن فلكر كثيراً .

الاسم : .....

العنوان : .....

الحل : .....

كوبون مسابقة العدد الثامن عشر

## الجوائز:

فازت بالجائزة الأولى وفردا ثلاثون ليرة اسرائيلية : الأخت ريم حكمت غزال - نابلس  
وفاز بالجائزة الثانية \* \* \* \* \* الأخ محمود سليمان رشيد - الخليل  
وفاز بثلاثة جوائز قيمة كل منها عشرة ليرات اسرائيلية كل من الاخوة والأخوات :

- عوض عليه مصبح - غزة ● حنيف جميل خوري - الناصرة ● زاهي محمد مخلوف - نابلس
- ابراهيم يوسف النجار - القدس ● ايمان التتي - غزة ● محمود منصور - رامين
- اكرم المحتسب - الخليل ● ابراهيم حجازي - عتبتا ● مها محمد عارف سمور - رام الله
- سناء أمين جابر - نابلس .

نبي القاترين وتنتي للقراء الاحياء خطاً اوفر في المرات القادمة .

ان وكلاء المحلة متصرفون في جميع أنحاء البلاد فانصل بهم لاستلام جوائزك او لأي فرض تريده وهم

القدس : جمال ابو هره

نابلس : مكتبة الاسعاد - شارع فلسطين تلفون ١١٧

الخليل : أحمد الشويكي الرقاصي - شارع باب الراوبة - تلفون ٣٢٧

طولكرم : مكتبة ابو فراس - شارع البلدية تلفون ٢٨٣

جنين : مكتبة عبد الهادي

رام الله : مكتب الصحافة - هاشور الجبله تلفون ٢٢٥٣

عتبتا : مكتبة دار الفكر - الشارع الرئيسي - تلفون ٢٥

قطاع غزة : مكتبة العلمي - حاكف العلمي - شارع الوحدة - مقابل مدرسة الزهراء تلفون ٤٦٢

جفنا : مكتبة خوري - شارع الوادي - تلفون ٥٣٩٧٢٧

الناصرة : السيد سمير الصفدي

حكا : مكتبة السلام - بمقرب حجازي السوق الموسمي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣

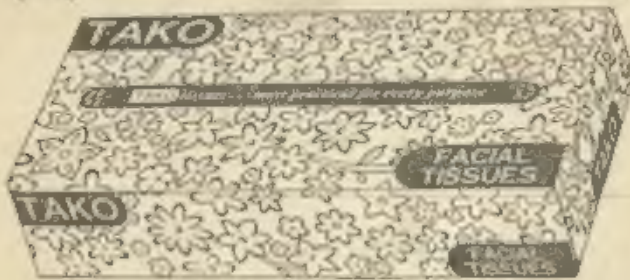
كفر قاسم والمثلث : مكتبة الشعب - السيد اساميل يوسف جيس تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم...؟

أن ضيفاً يزور جميع البيوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً  
وأبداً وأن هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد  
العائلة من أول تربيارة .

هل عرفتم هذا الضيف ؟!

انه صديقكم الحميم **تاكو**



أنبه : اذا جمعت عشرة فُتُحات من علب محارم تاكو فستحصل  
على علبة جديدة مجاناً .

- تاكو \* المنديل المصنوع من انعم انواع الورق .
- تاكو \* بخروج من علبة الانعيفة او قواما تيكيا .
- تاكو \* بخمسة ألوان زاهية هذا به .
- تاكو \* انتاج وطني .. فيه كل مكافئ .

من انتاج معامل اوها نسيان - رام الله

جميع انواع الطباعة الفنية الملونة والعادية .  
ولجميع لوازم المكتبات والمدارس والمكاتب من القرطاسيه والدفاتر  
واللوازم اعتمدوا مطبعة النصر التجاريه ومكتبتها فقط  
نابلس تلفون ١٥١